بريد القراء



من قراءاتي

● الصمت مدرسة لتعليم الانسان مجانا .

● سعادة الحياة لا تصنعها المظاهر المادية .. انما تصنعها المعنويات .. والاخلاقيات العالية .

● الحياة زهرة لايشعر بطيب رائحتها الا من عاش أيامها .

من الصديق : احمد عبد الله مشالى – المنصورة



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية . وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 573 — 13.4.72

مسابقة الكلمات المتقاطعة



اصدقائى الاعزاء .. نوجه عنايتكم .. ابتداء من هذا العدد .. الى ان جوائز الفائزين فى مسابقة الكلمات المتقاطعة ستكون (٦ جوائز اسبوعية) بدلا من جائزتين .. وذلك لانضمام جوائز مسابقتى (جلا جلا) و « أحسن نكتة » اليها .. نظرا للاقبال الشديد من القراء عليها .. لما فيها من ذكاء وفن فى التكوين والشكل .. وسننشر دائما النموذج الجيد للفائز الاول .. وستكون جوائز هذه المسابقة موضحة كالتالى :

الفائز الاول : مجلد ميكى .. مع نشر نموذجه – الفائز الثانى : ثلاث قصص – الفائز الثالث : قصتين – الفائز الرابع : قصة ومجموعة طوابع الفائز الخامس : مجموعة طوابع – الفائز السادس : مجموعة طوابع .

وفى هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

غسان عايش الاشرم – سوريا – « بمجلد ميكى » ، هالة علاء الدين الحامولى – امبابة – « ثلاث قصص » طارق محمد حسين – الاسكندرية – « قصتين » ، فايز جرجس مسيحة – المحلة الكبرى – « قصة ومجموعة طوابع » ، هشام محمد حسين – عدن – « مجموعة طوابع » ، عبد الرحمن توجه – سوريا – « مجموعة طوابع »

دنيا العجايب

النحل .. يتكلم بالرقص

● تختار ملكة النحل .. نحلة من « الشغالة » وتكلفها ان تقوم بمهمة كشفية .. وهى البحث عن ازهار مملوءة بالرحيق يمكن ان يصنع منها العسل .. وتذهب الشغالة فى مهمتها ثم تعود بعد فترة للخلية .. لتجد فى انتظارها جماعة النحل .. فتقوم الشغالة برقصة تعبيرية .. تخبر فيها جماعتها عن طريق الرقص بمكان الازهار .. والمسافة بينها وبين الخلية والطريق الذى يجب أن تسير فيه الجماعة لتصل للازهار .

وقد أجرى أحد العلماء بحثا اكد فيه أن النحل له لغة خاصة وهى الرقص واستخدام الاجنحة ..

بقى ان تعرف يا صديقى العزيز .. أن النحلة لكى تنتج ملعقة من العسل لابد لها ان تزور حوالى (٢٠٠٠) زهرة تقريبا !! ..

ردود قصيرة

الى كل من الاصدقاء :

حسين أحمد طه – القاهرة ، جمال سيد مصطفى – الشرابية ، محمود محمد محمد رسلان – القناطر الخيرية ، عصام الدين يوسف – السودان ..

تحية تقدير لكم .. على ما أرسلتموه من انتاج .. متنوع .. سننشر الصالح منه .

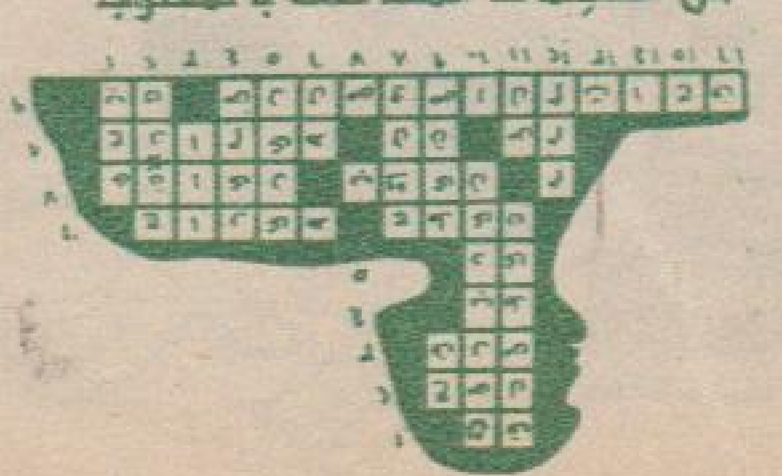
والى الاصدقاء :

محمد سليمان نايف – عدن ، عبد الله محمد السبعينى – الطائف ، جمال محمد مهدى – البحرين ، محمد مصطفى كمال – الرياض ، عدنان الامين – دمشق .

سعدت بأفكاركم الجديدة .. واقتراحاتكم موضع البحث .. لتنفيذ الجيد منها .

●●●●●

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



أفقيا :

١ ـ جزء من الفم (معكوسة) ٢ ـ يستخرج من النحل ٣ ـ جواد ٤ ـ من الطيور ٥ ـ من أعضاء الجسم (معكوسة) ٦ ـ خادمة ـ موقعة عربية ٧ ـ من أشهر السنة ـ عاصمة دولة أسيوية

٨ ـ لصوص ـ أداة نصب ـ مادة قاتلة ٩ ـ تصنع منه القهـوة ـ مسلسلة قدمت فى مجلة ميكى ٠

راسيا :

١ ـ يرغب ٢ ـ فقد عقله + دق الجرس ٣ ـ حروف متكررة ٤ ـ بمعنى ميناء السفن (مبعثرة) ٥ ـ شخصية من مجلة ميكى (معكوسة) ٦ ـ للاستفهام ٨ ـ كحول (مبعثرة) ٩ ـ نصف كلمة عفاف ـ خلق منه سيدنا أدم + حرف ص ١٠ ـ حطم + سمين ١١ ـ قطـر عربى محتل ـ مرض يصيب الانسان ١٢ ـ حروف متشابهة

نجمة تليفزيونية



« ايمان على محسن » طالبة بمدرسة الأوقاف الابتدائية ٠٠ عمرها ٩ سنوات وهى نجمـة تليفـزيونية ٠٠ بدأت العمل فى التليفزيون منذ كان عمرها ٣ سنوات مـن خـلال برنامج « عصافير الجنة » ، ثم اشتركت فى بطولة عدد من التمثيليات منهـا « انا وابنتى » ٠٠ ويقول عنهـا « على عيسى » مراقـب التمثيليات بالاذاعة : أنهـا عبقرية فنية ٠٠ ولقد استمعت الفنانة العربية (فيروز) الى صوت ايمـان ٠٠ وقالت انها ستصبح فيروز الجديدة ٠٠ ولقد مثلت ايمان على المسرح فى مسرحيتين هما (حب لاينتهى ـ الحجر الداير)

افكار مفيدة



الحجرة المعطرة :

يمكنك أن تعطر جـو حجرتك اذا وضعت نقطة من العطر على مصبـاح الاضـاءة ، ثم اضأت المصباح ، لان الحـرارة سوف تبخر العطـر وتنشره فى الحجـرة كلها ٠



المنبه الرنان :

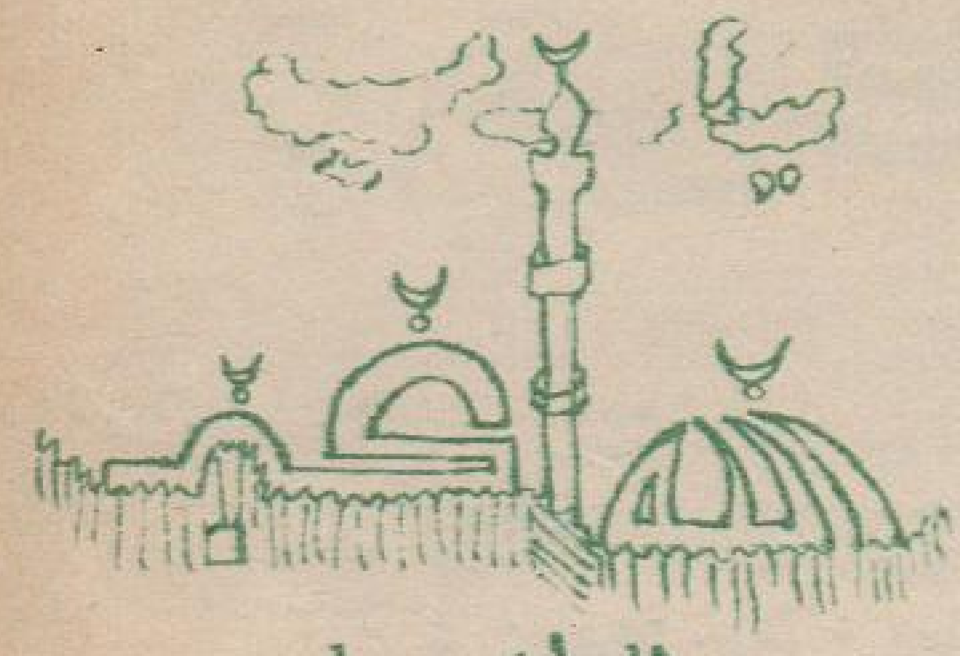
اذا كان صوت المنبه مكتومـا بعض الشىء ، فيمكنك تفخيم صوته بوضعه فى طبق به بضع قطع من العملة الفضية ٠



مكواة لامعة :

اذا ظهرت بقع مـن الصـدأ على المكواة الكهربائية ، فنظفهـا بقطعة من السكر بعـد وضع بضع قطرات من الماء عليها ٠

كلمة ورسم



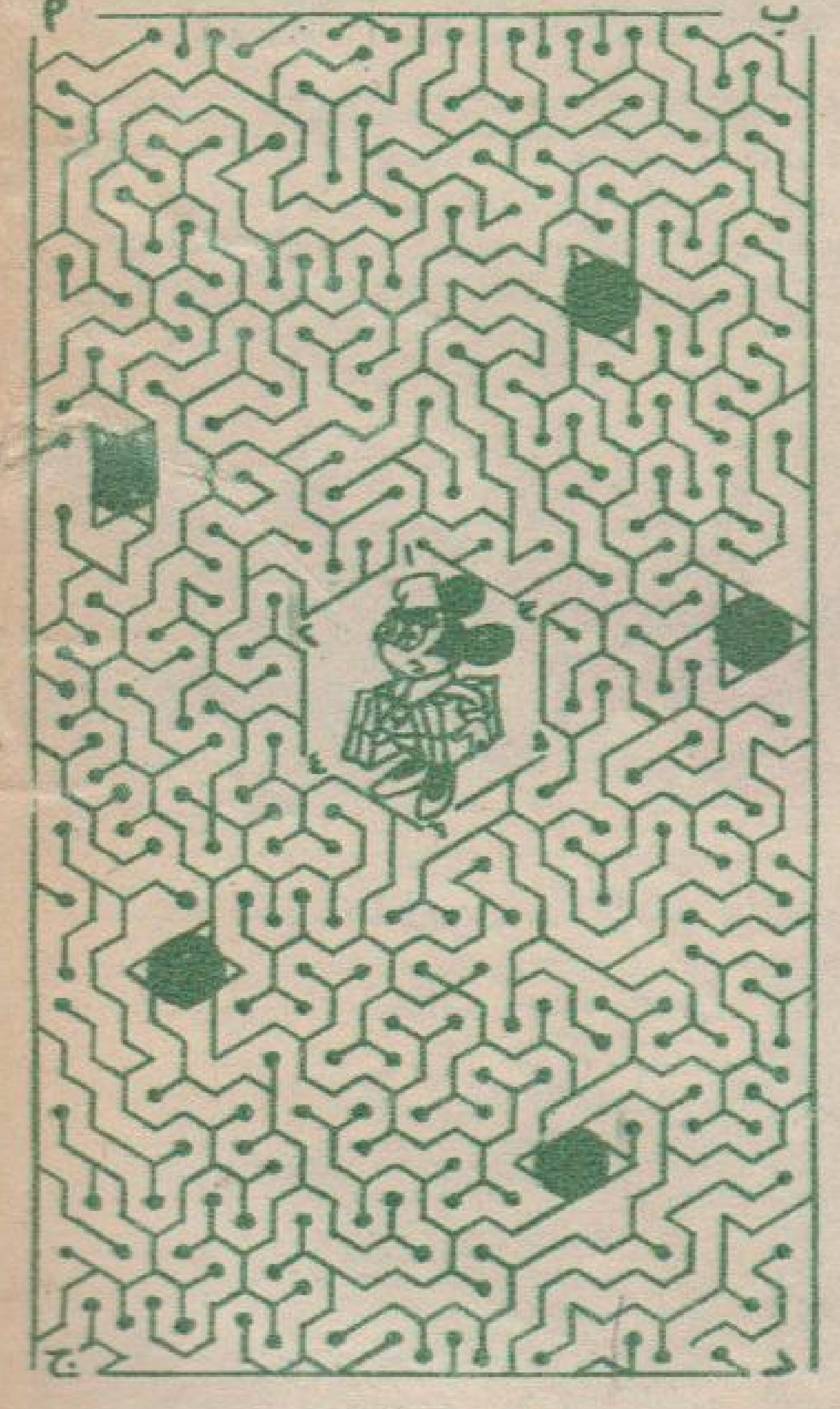
الله أكبر ـ يارب

من الصديق : عبدالناصر رضوان فرج ٠

تسـالي

أي الابواب

دخلت « ميمى » احد المحال لشراء بعض حاجياتها ٠٠ وعند خروجها وجدت أمامهـا ستة ابواب تحمل الارقام من ١ الى ٦ ٠٠ واحتارت « ميمى » ٠٠ فهل تستطيع أن تدلها على رقم الباب الذى يؤدى بهـا الى خارج المحل ٠٠ مع العلم بأن البـاب يؤدى الى مخرجين ٠



الحل بالمقلوب

● الباب رقم ٥ يؤدى الى الخروج من الفتحتين ب و ج ٠٠ اما باقى الابواب فتؤدى الى طرق مسدودة ●

البوسطجي الطائر !

الخدمة البريدية في "مدينة البط" من أسباب غضب عم "دهب" ..











للمراسلة : سامي انور محمد – محافظة الدقهلية – دكرنس – ش عبد المنعم مسعد – منزل امين عرمي – ج.م.ع

















المراسلة : سعيد البرت نسيم ـ المنصورة ـ ١٢ ش الحاج يوسف الحوار ـ دقهلية ـ ج.م.ع «١٦ سنة»


وبسرعة..
هيه .. إزاى الحال يا عم "دهب"؟
عال.. مافيش مشاكل .. الشغلة دى سهل جدا!


من فضلك ..
منتظر حد يبعت عنوان صعب علشان يشوفوا ح اعمل إيه!


ممكن تجرب فى العنوان ده!
إيه؟


عنوان بسيط : السكرتير العام .. منظمة الأمم المتحدة ..


.. بعاصمة كوكب "الزهرة"!


الزهرة ؟!


إيه ده؟ ده خطاب من مجنون، رجعه .. كل واحد عارف إن الخدمة البريدية لم تصل "للزهرة"!


لكن "الزهرة" مكان معروف، وإنت بتقول إنك ممكن تبعت أى خطاب إلى أى مكان!
تمام يا عم "دهب".. إنت قلت كده!


كان لازم يحق أغلط فى الكلام !


إنتظر .. أنا مش مهمتى إرسال الخطابات.. دى مهمة السحاة !


متأسفين ياريس .. إحناح نشتغل شغلة تانية!
ح نشتغل فى السينما!
السينما أسهل!


السحاة إستقالوا .. لازم تسلم الخطاب بنفسك ياعم «دهب» !
ياكده .. ياتعترف إنك فشلت !


عندكم حق .. أنا ساعى بريد فاشل !
العمل شرف
العمل واجب


أنا فقدت سمعتى .. لازم أعتذر لكل سعاة البريد!


وأسوأ من كده إنى لازم أعتذر للمجنون اللى أرسل الخطاب ده!





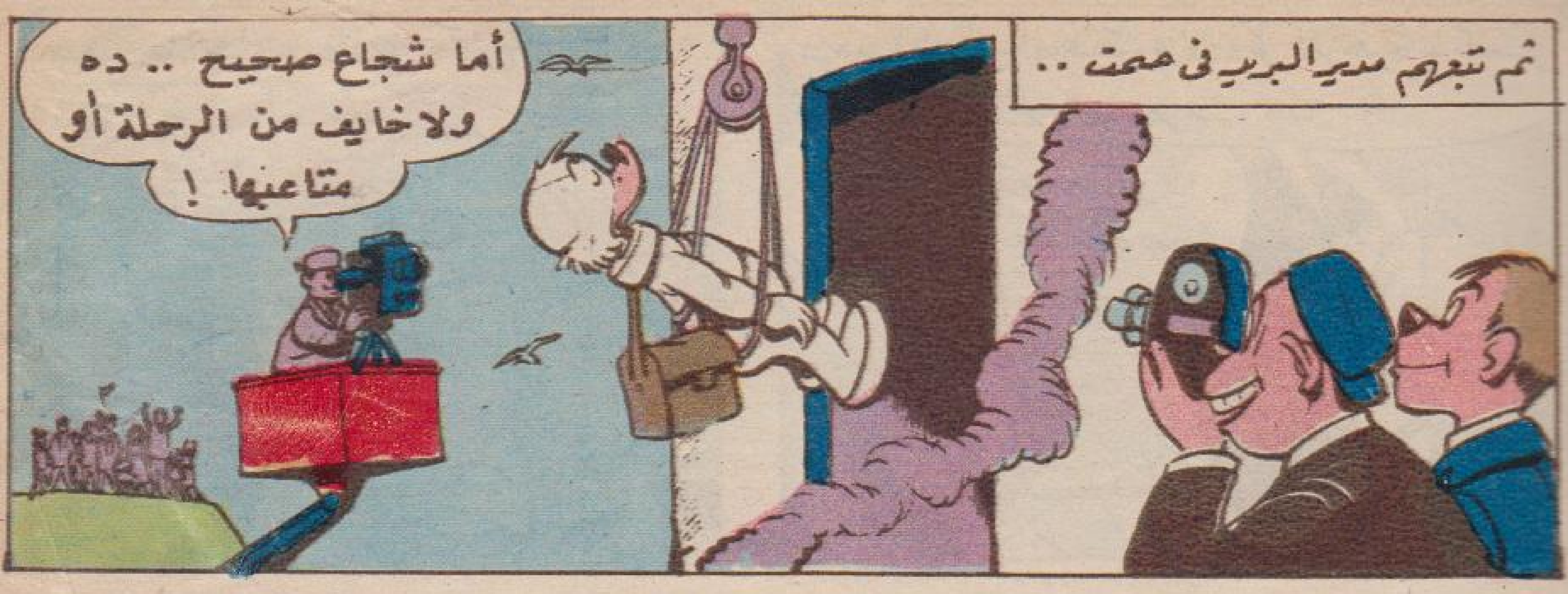








للمراسلة : خالد يوسف محمود - الدقى - ٢٤ ش المعهد الجديد - بين السرايات - القاهرة « ١٧ سنة »















المراسلة : محمد معصوم ابراهيم - سوريا - الحسكة - ش فلسطين - دكان حاج احمد حمو « ١٤ سنة »















بكرى عبد الله الحاج ـ السودان ـ من أصدقاء ميكى















احمد حسين - من اصدقاء ميكى


ده جواب لمنظمة الأمم المتحدة عندكم .. إنت لازم عارف مكانها!


أنا متأكد إنه بيقول نعم!


دى نهاية مهمتى البريدية، على ساعى "الزهرة" إنه يوصلها!


ده إذا كان البوسطجى الطائر مش ح يهضمها!
لأ.. إفتكر الخير!


عم "بطوط".. يظهر الناس دول بيسألوا إحنا من فين؟


الدليل الدليل .. صور الواحدة بقطعة ذهب!


مش ح تنسى أبدا إنك تاجر.. إحنا هنا سفراء عن الأرض!

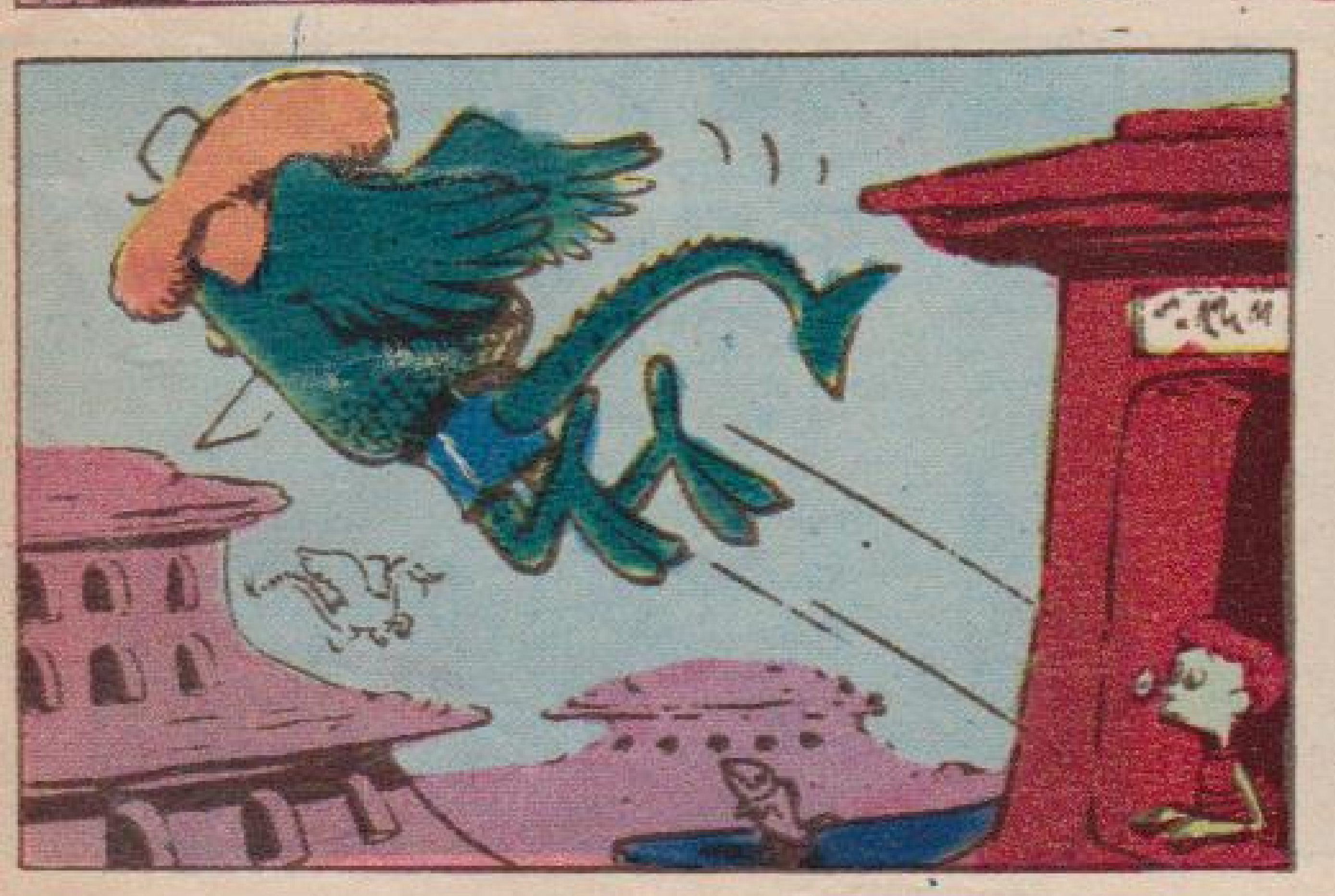

ومن منظرهم كده تعرف إننا محتاجين لعطفهم!















المراسلة : سعيد محمد سليم ـ الجمالية ـ ش الشعراني الجواني ـ عطفة الجداوي منزل رقم ٥ ـ القاهرة















هالة يحيى عبد العزيز ـ عن اصدقاء ميكى


تفتكر الناس هاجروا من هنا ؟
مش معقول مهجورة .. الشوارع نظيفة جدا !
يمكن شافونا وهربوا !
طيب كانوا تركوا صناديق البريد !


تركنا "لولو" و"توتو" لحراسة السفينة !
ده استقبال حافل زى ما بيقولوا !


ممكن حد يقول لى فين البريد ؟
شوف .. المدينة بدأ يبقى لها معنى !
تويت.. تويت..


لأن الجو ممطر جدا ، فالشوارع تحت الأرض !
يمكن نزلوا تحت الأرض لما شافونا !


أى شارع مهما كان شكله غريب ، لازم يكون فيه صندوق بريد !


مش شايف باب أو شباك ، لكن عندى شعور إن ألف عين بتراقبنا !

















 المراسلة . عبد المنعم عبد الجبار - ٦٤٢ ش الامين - حافة حسين رقم ٢ - عدن - م أولى - ج اليمن الديمقراطية

كمل الرسالة !

الولد بيقول: "ياترى فيه أصدقاء طولهم ١٧ متر على الزهرة يكتبوا لى !

طبعا .. طبعا فيه !

كان لازم يعنى أسيب شغلة البنوك !










ويعود الجميع إلى "مدينة البط"..
عم "دهب" .. مش ح توصّل الخطابات للولد؟
لأ.. أنا ح احضر الولد للخطابات!


وبعد قليل..
وصّلني للخطابات يا بوسطجي!
أهو يا ابني .. فاكر اقتراحي؟


ايه رأيك يا ابني؟
موافق.. موافق!


مش فاهمين يا عم "دهب".. إزاى ح توفر الرحلات للزهرة؟!
ح تشوفوا حالا!


ح لسلم رسالة واحدة، ساعدونى فى لصق الطوابع على الولد!


بدل ما أرسل خطابات الولد، ح ارسله هو بنفسه!


وهكذا تم إرسال أول خطاب بشرى إلى "الزهرة"...
ووووو!

يتبع

الجمل بما حمل

بهجت

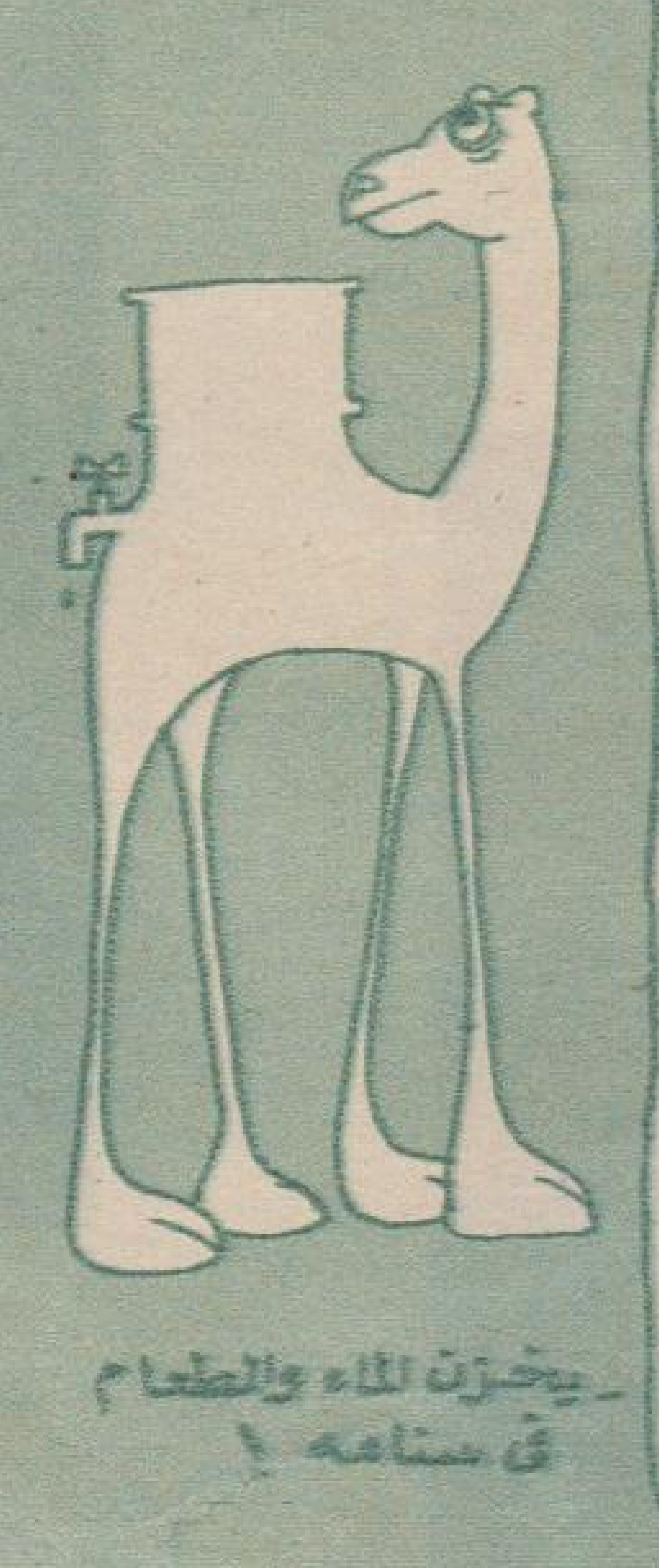
الجمل سفينة الصحراء

درجة ثانية

درجة أولى

نركبه

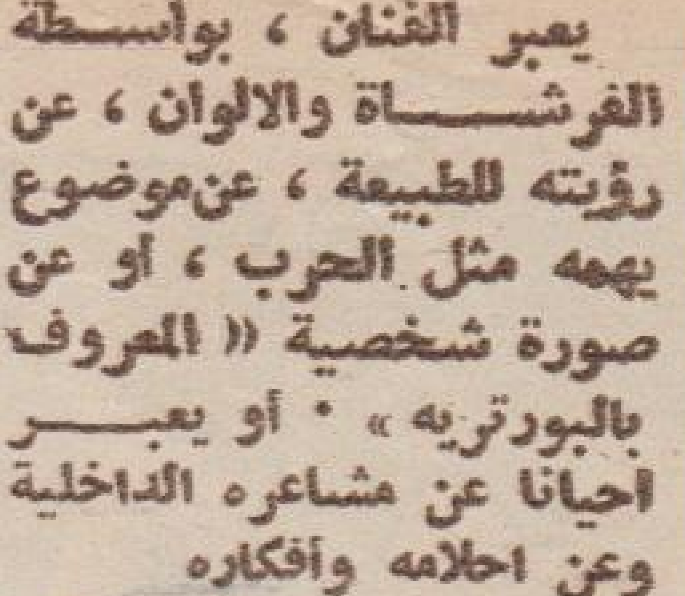








يعبر الفنان ، بواسطة الفرشـــاة والالوان ، عن رؤيته للطبيعة ، عن موضوع يهمه مثل الحرب ، أو عن صورة شخصية « المعروف بالبورتريه » • أو يعبر احيانا عن مشاعره الداخلية وعن احلامه وأفكاره



ولكل فنان أسلوبه وتعبيره الخاص ولكل بيئة وزمان أيضا تاثيرهما عليه - وفي كل عواصم العالم نجد متاحف ومعارض تتيح لنا أن نتعرف على الفن وميكي يقدم لك ابتداء من هذا العدد متحفا صغيرا على صفحات المجلة يقدم لك في كل مرة موضوعا واحدا تناوله فنانون عالميون باساليب جميلة ومتنوعة •



الزهور..

بعض الناس يفضلون الاستماع الى الموسيقى ، والبعض يحبون الشعر أو النحت والبعض الآخر لا يحب •• لكن جميع الناس متفقون على حب الزهور فهى التى تكسب الجو جمالا وتثير فى النفس البهجة والمتعة •• ولقد عبر الفنانون عن حبهم للزهور فى هذه اللوحات الفنية الجميلة •



عباد الشمس : فان جوخ

هذه الزهرة الجميلة التى تتجه باستمرار الى مصدر الضوء •• مصدر الحياة والنماء •• جذبت بلونها الاصفر •• الفنان العالمى فعبر باللون عما رآه •• ان لون الزهرة الاصفر بدرجاته المختلفة يغلب على اللوحة ••

أزهار الحقل : أوديلون ريدون

مجموعة جميلة من ألوان الزهور وضعها الفنان فى « زهرية » ثم استخدم الالوان ليعكس لون الزهور على الزهرية •• ويخلق منها هذه اللوحة المتكاملة النغم •





زهور برية : مانيه

عبر الفنان فى لوحته عن لغة الزهور •• لغة التوازن والتناسق . فالزهرة المائلة الى اليمين فى الزهرية تقابلها زهرة أخرى على المائدة يتجه عنقها الى اليسار •• كما ان أوراق الشجر الخضراء ، يقابلها نفس اللون بدرجات متناسقة فى أرضية اللوحة •

باقةَ من الزهور

چان بروجل

اختار الفنان عديدا من الالوان والازهار ليعبر عن بهجة الحياة
فى هذه اللوحة والالوان تتميز بالحيوية والجرأة كما أن الازهار التى
نثرها الفنان حول اللوحة تبدو أزهارا حقيقية غير منفصلة عما حولها



مطرب الحيتان !

كان « اريون » اشهر عازف فى بلاد اليونان ـ وكان محبوبا من الملك مقربا اليه ، لمهارته فى العزف ، وابتكاره الدائم للالحان الجميلة ، وكان أهل زمانه يقولون ان موسيقاه تسحر العقول .. وتشفى المرضى .. ولهذا ارسلت اليه الهدايا من جميع انحاء البلاد حتى صار من اغنى الناس ..

سمع « اريون » ذات يوم عن مسابقة فى الموسيقى يقيمها ملك جزيرة صقلية فطلب من صديقه ملك اليونان أن يسمح له بالاشتراك فى تلك المسابقة لانه يريد أن يرفع اسم بلاده .. ولانه واثق من انه سوف يكسب هذه المسابقة ويتفوق على كل من فيها .

وكان ملك اليونان لا يريد أن يحرم من سماع الحانه يوما واحدا .. فاخذ يقنعه بعدم السفر ، ويعرض عليه من الجوائز والاموال ما يساوى قيمة الجائزة المقررة للمسابقة

لكن « اريون » اخذ يرجو الملك :

ـ ان المسابقة يا مولاى فرصة عظيمة لكى اتعرف على اشهر العازفين فى العالم ولكى اعرف قيمة نفسى .. ثم اننى اريد أن ارى العالم واتعرف على الشعوب ..

وامام اصرار « اريون » لم يجد الملك فرصة من أن يوافق على سفره ، وامر باعداد سفينة تليق « باريون » بطل اليونان .

وجمع « اريون » تحفه وهداياه ونقلها الى السفينة ، وجاء يوم الرحيل وخرج الناس يودعون « اريون » وداع الملوك والعظماء .

سارت السفينة اياما وأياما ، ثم هاج البحر وارتفعت الامواج .. وعلا صراخ القبطان فى البحارة .. الذين كانوا يشعرون بالخوف الشديد ..

وحمل اريون « قيثارته واخذ يعزف عليها الحانا جميلة وهو يرفع صوته بالغناء يرجو الالهة ان يهدأ البحر وأن يزول الخطر .

وهدأت الرياح فعلا ، واصبح البحر أمينا .. وصارت السفينة ترقص على سطح الماء حتى وصلت الى جزيرة صقلية .

اشترك اريون فى المهرجان

وسحرت موسيقاه الجميع ، واثبت انه اعظم العازفين والمغنين ، ففاز بجميع الجوائز ، ولقب بملك الموسيقى والغناء واكرمه ملك صقلية فاهداه الكثير من الذهب والجواهر .. وابحرت سفينته وسط احتفال جميل .

سارت السفينة وسارت .. واجتمع البحارة ذات ليلة في المساء .. واخذوا يتحدثون عن ثراء « أريون » وعما تحمله السفينة من ذهب وأموال . وارتفع من بينهم صوت يقول :

ـ ما رأيكم أنها فرصتنا لنصبح اثرياء ـ لو تخلصنا من « اريون » فلن يعلم احد شيئا

ـ والملك ..

كان ذلك صوت القبطان ورد عليه أحد البحارة :

ـ سوف نقول له ان « اريون » رفض العودة بعد ان انتخب ملكا للموسيقى والغناء .

وانه اهان اليونان وقال انه لن يكون هناك ملكان .

وساد الهدوء والصمت فترة من الزمان وتخيل البحارة بريق الذهب . وتوجه احدهم الى « اريون » وتبعه الجميع . ووقف البحارة امام « أريون » الذي فوجيء بهم .. وقال له القبطان :

ـ « أريون » لقد قررنا ان نلقيك في البحر

ـ ايها السادة ، اذا كنتم تريدون الذهب .. فهو لكم ، واتركوني مع قيثارتي فهي كل ما يهمني ..

ـ ايها الماكر .. لو تركناك فسوف تبلغ الملك بما حدث ، وعندئذ يقتلنا جميعا .

حاول « أريون » ان يقنع البحارة ، لكن بلا فائدة ، فنظر اليهم في حنان وطلب منهم أن يرتدي ملابسه التي عزف بها يوم اختير ملكا للموسيقى ، وان يسمحوا له بعزف احدى اغنياته .

وعطف بعض البحارة على « أريون » ، ووافقوا على طلبه وارتدى « أريون » ملابسه الجميلة المطرزة بخيوط الذهب ووضع تاجه الذي فاز به على رأسه ، وحمل قيثارته وجلس على حافة السفينة يعزف .

كانت اغنية جميلة .. جميلة .. كان صوته رائعا .. وكانت الموسيقى عذبة حتى انها شدت مجموعة ضخمة من الحيتان حول السفينة .. كانت تسبح وهي تستمع للموسيقى والغناء ، وحين انتهى « اريون » من غنائه تقدم احد البحارة ودفع به في الماء .

سقط « اريون » في الماء واسرعت الحيتان تلتف حوله .. ووجد اريون الحيتان تحيط به في حنان واضخم الحيتان يقترب منه ويتوقف أمامه .. وركب «اريون» ظهر الحوت واخذ يعزف على قيثارته وكأنه جالس على عرش الموسيقى .

وكان موكبا غريبا وجميلا .. حيتان ضخمة وموسيقى رائعة من رجل يركب ظهر حوت .. واقترب الحوت باريون من شاطيء بلاده وتركه هناك ، وسار اوريون في شوارع المدينة يغني وهو سعيد .. ووصل الى القصر واستقبل الملك صديقه بحفاوة وترحاب وساله عن اخباره فحكى له اريون كل شيء واخبره بحكاية البحارة وحكاية الحيتان .

دهش الملك واقسم ان يعاقب هؤلاء الخونة .

وبعد يوم وصلت السفينة الى المدينة ، فارسل الملك يطلب جميع البحارة ، وحضروا اليه في الحال وسالهم عن الموسيقار الشهير أريون فقالوا جميعا :

ـ يا مولانا .. لقد رفض أريون العودة الى اليونان .. وقد أصبح في صقلية ملكا له شان .. وهو لا يريد أن ينافسه في اليونان ملك ثان .

عند ذلك أشار الملك فخرج «اريون» ، وظهر أمام البحارة بنفس ملابسه التي القوه بها في الماء ، وكانت القيثارة في يده .

شعر البحارة بان رءوسهم وقعت من فوق رقابهم ، وصرخوا جميعا فقد اعتبروا « أريون » من الاشباح أو الجان .

وصرخ الملك فيهم :

ـ ماذا تقولون الآن ايها القراصنة أنجبناء ! !

وامرهم ان يحضروا جوائز اريون وأمواله في الحال ... وارسل معهم الحراس ..

وفي لحظات قصار حملت كل جوائز اريون ووضعت امام الملك ووقف البحارة في انتظار حكم الملك .

امر الملك باعدام البحارة ، لكن «اريون» اخذ يستعطف الملك ويرجوه الا يحكم بالموت على اي انسان بسببه لان ذلك يؤلمه ويجعله حزينا غير قادر على العزف او الغناء

وعند هذا امر الملك بطردهم جميعا خارج اليونان . واركبهم ظهر احدى السفن المتجه الى بلاد بعيدة .. وعند رحيلهم وقف اريون يعزف لهم .. وارتفعت اصوات البحارة تشكره وترجوه ان يغفر لهم ؟

وعاد « اريون » لتنطلق الحانه سعيدة جميلة صافية .

تقديم : غنيم عبده

مغامرات رمسيس فى باريس

وخرج رمسيس من القطار

سأذهب فى الحال لمقابلة المسئول هنا وأقدم له احتجاجى !

وفى الطريق ..

أين يتجه هذا العملاق !

إن المرور توقف بسببه !

وانتقلت كاميرات التليفزيون لتصور هذا المخلوق الرهيب الحجم ..

من المسئول عنكم أيها الفرنسيون .. أين "توت عنخ آمون" ؟

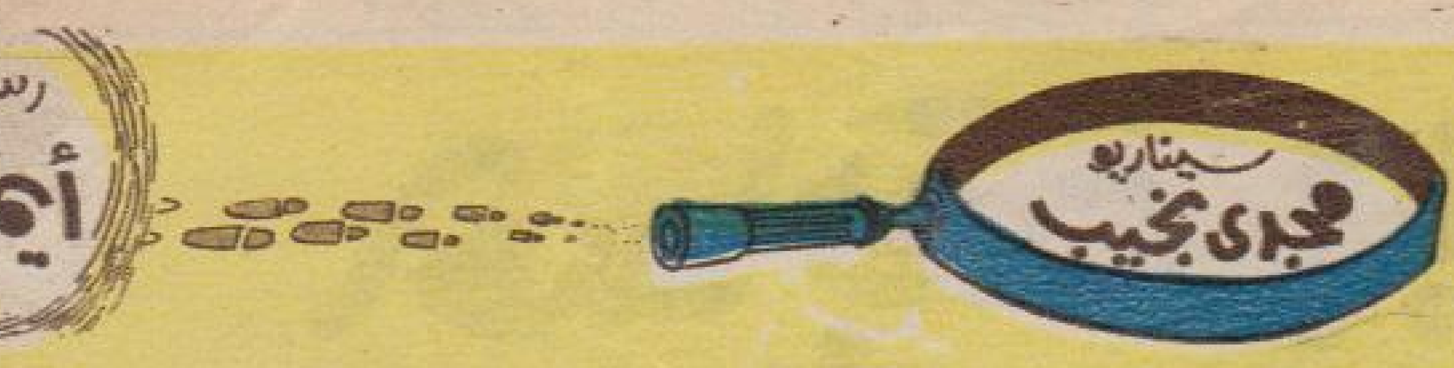






محمود أحمد محمد ـ من أصدقاء ميكى

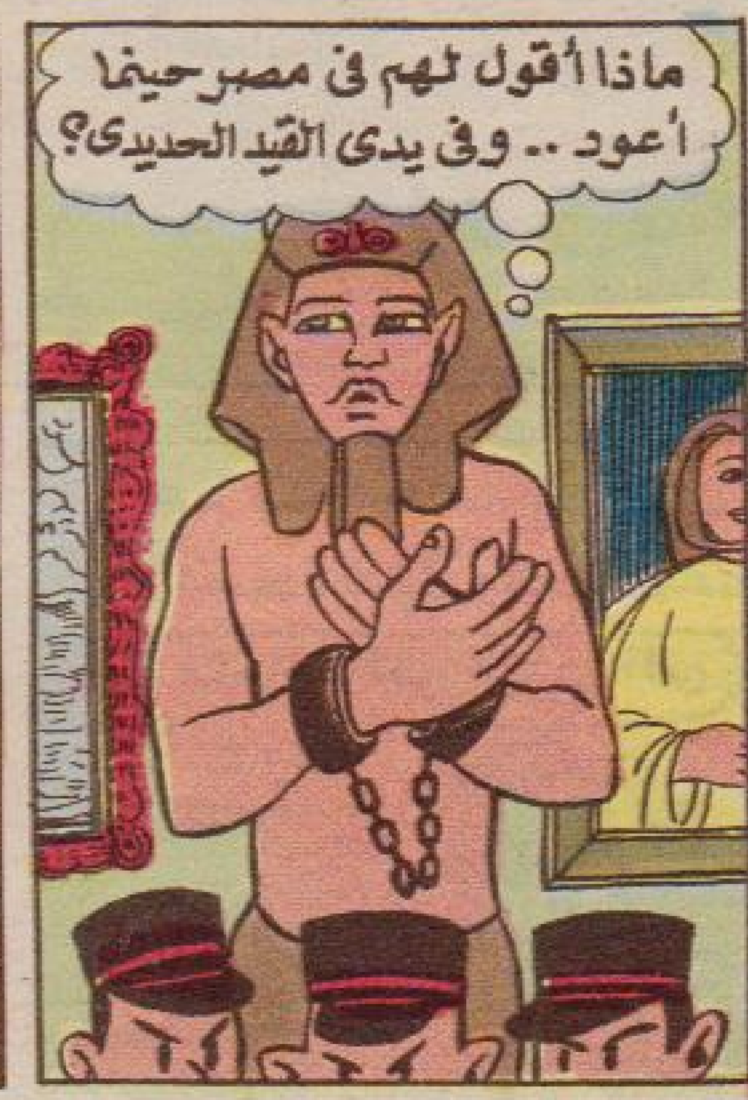
استقل رمسيس طائرة الى باريس عندما علم بوجود توت عنخ امون هناك واطلق على المطار سهما من سهام الدبش التى يحملها فاثار ضجة كبرى كما اثار وجود رمسيس دهشة الجميع







لو كنت قابلت المسئول كان وضعنى فى المعرض ورحب بى أكثر من "توت عنخ آمون" !









تمت

صلاح الدين عبد الحفيظ — من اصدقاء ميكى

المسابقة !!

مسابقة كبرى ....!
جائزة ٥٠ جنيها
لمن يقدر عدد حبات
الفول في هذا الإناء
آخر ميعاد للمسابقة
مساء الجمعة !!

محلات ملابس الميزان










١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ ..
١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - عد الفول
وارم السوس اللى فيه .. !


١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ -
١٣٠ - ١٣١ -
١٣٢ - ١٣٣ !


بتعملوا إيه يا أولاد ؟
أهلا "ميمى" !
بنعد الفول !


وبتعدوه
ليه ؟!


علشان المسابقة ! وأقرب
رقم للصحيح يكسب ..
٥٠ جنيه !


مش معقول تعدوا فول العلب ! لازم فول
ناشف ، يالله ندخل العلب دى كلها فى
التلاجة قبل ما "ميكى" يحضر .. !
لكن ما فيش عندنا
فول ناشف !


ولا يهمكم ! عندى شوية فول ناشف فى البيت ! ح احضرهالكم !
شكرا يا "ميمى" !
أما لخبطة !

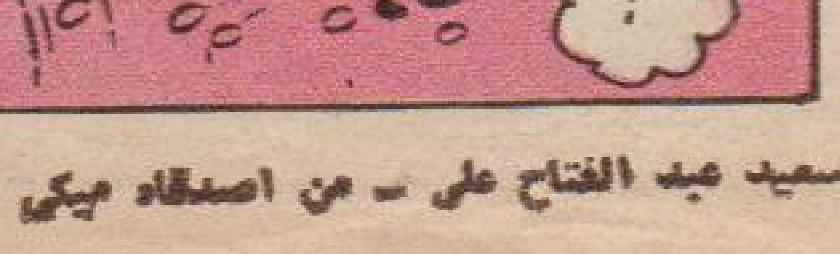











سعيد عبد الفتاح على - من اصدقاء ميكى









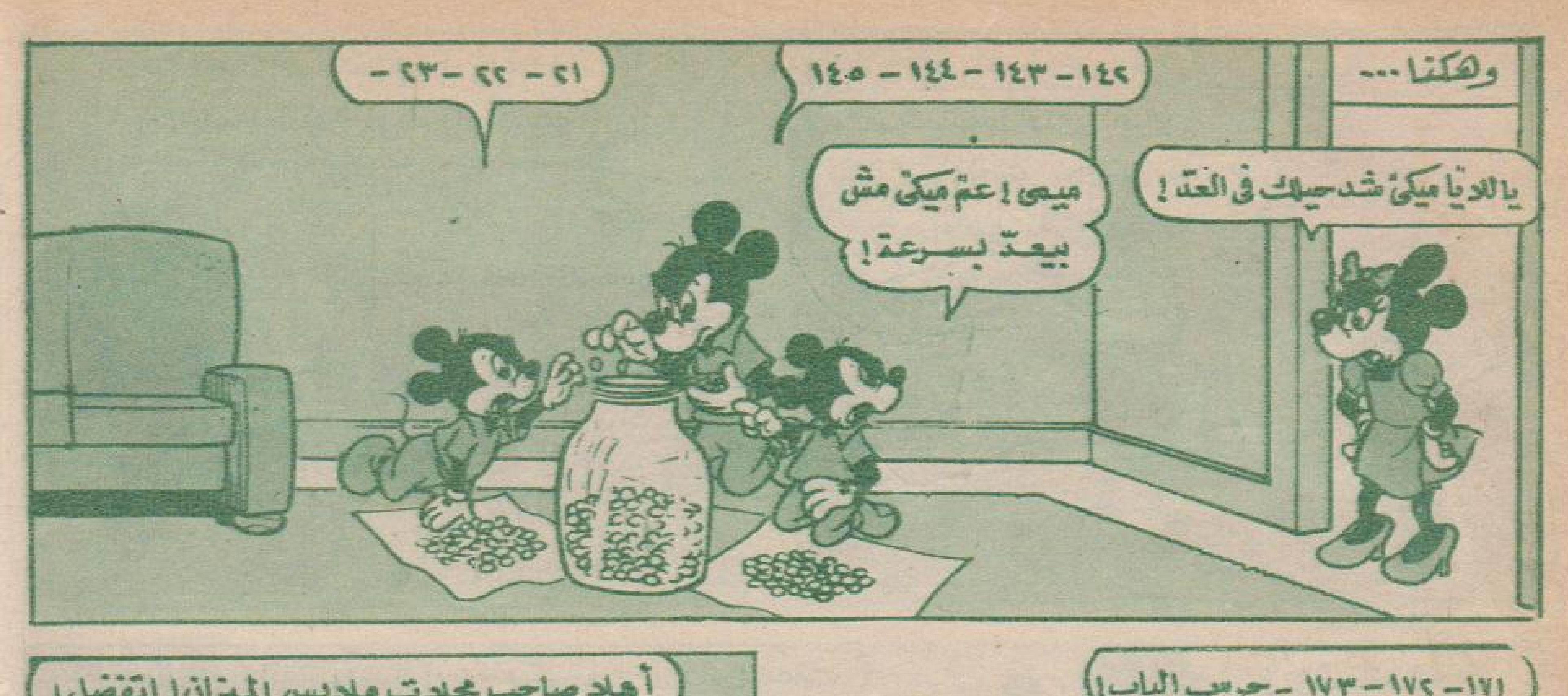








محمد عبد الفتاح ابراهيم – من اصدقاء ميكى


وهكذا...
يا للا يا ميكى شد حيلك فى العد!
١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥
ميمى! عم ميكى مش بيعد بسرعة!
٢١ - ٢٢ - ٢٣ -


١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - جرس الباب!
تررن!
عال! أروح أشوف مين!!


أهلا صاحب محلات ملابس الميزان! اتفضل!
لا! أنا مستعجل، لازم أسافر حالا! ممكن تحل محلى فى المسابقة؟


وزى ما انت عارف، مافيش حد من قرايبك يشترك فى المسابقة! الظرف ده فيه الحل الصحيح.. تفتحه يوم المسابقة!


احترس!! ما فيش حد من قرايبك ممكن يشترك فى المسابقة.. فاهم!؟
طبعا فاهم!


يا أولاد! أنا الحكم فى المسابقة!.. بطلوا عد! لأنه ممنوع إنكم تشتركوا فيها...
لا!
ده ظلم!


ليه قبلت تبقى حكم، وانت عارف إن فوفو وتيتى ح يشتركوا فى المسابقة؟
دى كانت أحسن طريقة للهروب من عد الفول!!


لكن انا مش قوييتك، وح اشترك فى المسابقة!
اشتركى! لكن مش ح اعد فول!


الأولاد ح يساعدونى، ولما اكسب ح اعطيهم الجائزة!
شكرا يا ميمى!
يا للانعد!


وجاء موعد إعلان النتيجة.
والآن وقد سجلنا كل أسماء المشتركين فى المسابقة، ح افتح الظرف، وأعرف العدد الصحيح!


يا للا! إيه العدد الصحيح؟
بسرعة!


بلاش عطلة!
فين الظرف؟
بسرعة! بسرعة!


الظرف ضاع!


٣٦٢٧ - ٣٦٢٨ - ٣٦٢٩
٣٦٣٠ - ٣٦٣١ - ٣٦٣٢
مسابقة كبرى
مسابقة الفول لشركة ميكي الزلزال


العدد القادم أنت على موعد مع
أجمل هدايا ميكي
كوتشينة
أطفال
العالم!
٥٢ كارت بالألوان
كوتشينة أطفال العالم
م. التباعى
• باب جديد
الرياضة..
بأقلام أبطال الرياضة
• قصص كاملة:
لأبطالك المحبوبين
العدد + الهدية ٣٠ مليما



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969


ميكي
مسح ضوئى
amirart1969
www.arabcomics.net
داخل العدد :
متحف الفن
قصتان كاملتان
العدد ٥٧٣ _ ١٣ ابريل ١٩٧٢
الثمن ٣٠ مليما